Муниципальное образовательное бюджетное учреждение

 «Ащебутакская средняя общеобразовательная школа»

Домбаровского района Оренбургской области

Лагерь дневного пребывания «Солнышко»

«Согласовано» «Утверждаю»

на методическом совете директор МОБУ «Ащебутакская СОШ»

протокол № \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Туружанов А.А.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 год. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 год.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА**

**«Цветик - семицветик»**

 (Возраст детей, на которых рассчитана программа 6,5-14 лет)

 Автор программы:

 Каденова Салтанат Нурлановна, педагог дополнительного образования

с. Ащебутак, 2024 г.

**Пояснительная записка**

Настоящая образовательная программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», «Конвенции о правах ребенка», типовых программ Министерства образования РФ, программ Лыковой И.А. «Лепим, фантазируем, играем», Соломенниковой О.А. «Радость творчества» и направлена на развитие творческого потенциала обучающихся.

В условиях коренной перестройки системы народного образования предметы художественно-эстетического цикла приобретают одну из ведущих ролей в средних учебных заведениях. Это объясняется тем, что предметы этого цикла и, прежде всего, изобразительное искусство, раскрывая учащимся мир прекрасного, воздействуя на их чувства, эмоции, формируют духовный мир.

Занятия изобразительным искусством предоставляют богатейшие возможности для развития творческих способностей ребенка. Дошкольники учатся правильно пользоваться карандашами и фломастерами, знакомятся с акварельными и гуашевыми красками и их свойствами, с техникой бумагопластики, учатся использовать цвет для передачи настроения, состояния и своего отношения к изображаемому, передавать движение, пластику предметов. Кроме того, дети получают первые представления о наиболее важных законах композиции, доступных для данного возраста. Большое внимание уделяется конструированию из бумаги. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; синхронизируют работу обеих рук: формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в одно целое, что обеспечивает единое решение познавательных и игровых задач (при ведущем значении последних). Особое внимание уделяется в детском коллективе индивидуальности каждого. Коллективные работы и выставки незаменимы для объединения группы, для развития форм сотрудничества, для естественного детского обмена опытом.

**Цель** программы – раскрытие творческого потенциала детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Настоящая программа ставит следующие **задачи**:

* развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;
* закреплять и расширять знания, полученные в детском саду;
* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка или изделия из бумаги, пластилина;
* развивать цветоощущение, зрительную память, творческую активность, воображение, фантазию, формировать творческую индивидуальность;
* формировать умения и навыки для создания художественно-выразительного образа, развивать общую умелость, мелкую моторику;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях, способность к синтезу и анализу.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 6,5-14 лет.

**Формы и методы обучения**

 Формы и методы обучения по данной программе достаточно разнообразны:

* индивидуальная работа над поделками или рисунком;
* коллективная работа на одном листе или над объемной композицией;
* показ педагогом необходимых вариативных способов изображения тех или иных форм, техник;
* создание атмосферы творческого поиска для наиболее полного раскрытия того или иного художественного образа;
* выставки творческих работ;
* конкурсы творческих работ на уровне кружка, лагерной смены.

Основной принцип обучения: «от простого – к сложному». Все выполняемые задания по рисунку, лепке в своей совокупности представляют беспрерывный ряд постепенно усложняющихся задач.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умения реализовать свои творческие замыслы в области изобразительного, декоративного искусства. Программа предполагает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком, сложном уровне. Задания в каждом блоке адаптированы к возрасту обучающихся и построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

**Учебно – тематический план**

| Тема  | Количество часов |
| --- | --- |
| Всего | Аудиторные  | Фома контроля |
| Теория | Практика |
| **1. Вводное занятие** | **1** | **1** | **-** |  |
| **2.Рисование и конструирование из бумаги** | **10** | **5** | **5** |  |
| - техника «Акварель» | 2 | 1 | 1 |  |
| - техника «Гуашь» | 2 | 1 | 1 |  |
| - техника «Цветные карандаши, фломастер» | 2 | 1 | 1 |  |
| - смешанная техника | 2 | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
| **7.Заключительное занятие** | **1** | **-** | **1** |  |
| **Итого** | **9** | **4** | **5** |  |

**Содержание учебного плана**

**Занятие 1.****I Вводное занятие.**

*Теоретическая часть.* Введение в образовательную программу. Цели и задачи кружка. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Правила безопасного труда.

*Материалы. Бу*мага, художественные материалы, инструкции по технике безопасности.

**II Рисование и конструирование из бумаги**

***Техника «Акварель»***

**Занятие 2.** Что я люблю рисовать?

*Цель.* Выявить индивидуальную способность каждого ребенка с помощью линий передать образ; проверить умение правильно держать карандаш.

*Материалы*. Набор цветных карандашей, бумага.

***Техника «Гуашь»***

**Занятие 3.**Веселый клоун.

*Цель.* Научить детей доступными средствами выразительности передавать характер изображаемого.

*Материалы.* Гуашь, белила, кисти, бумага.

***Техника «Цветные карандаши, фломастер»***

**Занятие 4.** Книжка-малышка.

*Цель.* Познакомить с искусством оформления книги, продолжить развивать у детей творческую самостоятельность, желание фантазировать.

*Материалы.* Бумага небольшого формата, фломастеры, цветные карандаши, степлер, детские книги с красивыми иллюстрациями.

***Смешанная техника***

**Занятие 5**. Сказочный осенний лист.

*Цель.* Научить передавать форму, выбирать цветовую гамму

для передачи той или иной темы.

*Материалы.* Акварель, восковые мелки, букет из осенних листьев.

 ***Конструирование из бумаги***

**Занятие 6.** Белая птица.

*Цель.* Продолжать развивать объемно-пространственное мышление детей, творческую фантазию, изобретательность.

*Материалы.* Белая бумага, ножницы, фотографии с изображением птиц.

**III Лепка**

***Предметная лепка***

**Занятие 7.** Подсолнухи.

*Цель.* Познакомить детей с пластилином как материалом для лепки, научить основным приемам лепки: сплющивание, раскатывание, оттягивание.

***Сюжетная лепка***

**Занятие 8.** Сказочный дворец

*Цель.* совершенствовать технику раскатывания пластилина для получения удлиненного цилиндра, научить изменять форму с помощью закручивания, сплющивания.

*Материалы и инструменты.* Пластилин, картон, стеки.

***Филимоновская игрушка***

**Занятие 9.** петушок.

*Цель.* Познакомить детей с филимоновской игрушкой, научить применять скульптурный и комбинированный способ лепки при изготовлении игрушки «Петушок».

*Материалы и инструменты.* Пластилин, палочки.

**Заключительное занятие.**

Подведение итогов. Выставка работ.

**Ожидаемые результаты**

 Представленная программа обеспечивает достижение личностных и предметных результатов.

 Предметные результаты программы

* различает основные виды и жанры изобразительного искусства, характеризует их специфику;
* умеет использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
* может самостоятельно создать простую композицию, выделяет композиционный центр;
* умеет обсуждать в коллективе результаты художественно-творческой деятельности;

 В процессе изучения изобразительного искусства у учащихся будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимание значение искусства в жизни человека и общества;
* уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
* личностные качества: терпение, воля, усидчивость, трудолюбие;
* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
* способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни.

***Литература***

1. Альда , Соленое тесто – М. : РОСМЭН – ПРЕСС ,2008.
2. Бельтюкова Н. ,Петров С.: Учимся лепить – М.: ЭКСМО – ПРЕСС,2001
3. Баймашова В.А. Как научить рисовать цветы ,ягоды ,насекомые -М,: Скрипторий ,2008.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте-

М: «Просвещение», 1991.

1. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству – М.: Творческий центр, 2000.
2. Дронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность.

– М.: Просвещение, 1999.

1. Джун Джексон Поделки из бумаги – М: РОСМЭН, 1996.
2. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.

– М.: Искусство в школе, 1995.

1. Под ред. Комаровой Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования. – М.: Просвещение, 1991.

 10.Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина – М.: АЙРИС- ПРЕСС, 2007.

 11.Лыкова И. А. Лепим , фантазируем , играем – М.: Сфера , 2000

 12.Полунина В.Н. Искусство и дети. – М.: Просвещение, 1982.

 13. Черныш И. Удивительная бумага – М. :АСТ – ПРЕСС , 2000.